

La belle vie des feuilles mortes !

Michèle Becker a de qui tenir. Pendant 45 ans, son père a collectionné les espèces végétales pour réaliser, avec une extrême minutie, un herbier de plusieurs centaines d'espèces. Sa mère, plus inspirée par les couleurs de la nature, a, toute sa vie, inondé la maison de bouquets fleuris. Mélant ainsi la connaissance de la conservation des végétaux de son père et l'esprit artistique de sa mère, Michèle s'est mise à peindre sur des feuilles et cela fait 17 ans que ça dure.

Les feuilles, il faut les «mignoter» nous dit-elle. C'est à dire les ramasser au bon moment, ne jamais les cueillir. Il faut ensuite les faire sécher pendant au moins un an sous une presse. Ensuite, il faut, une fois par mois, leur faire reprendre l'air, avant de les represser à nouveau. Elles deviennent ainsi d'une grande souplesse et capable de se conserver pendant très longtemps. Certaines espèces ont les faveurs de Michèle, telles les feuilles de murier qui peuvent pendant le séchage, prendre une teinte jaune ou brune, ou même se tacheter légèrement. D'autres comme la viorne offre une magnifique couleur bordeaux foncée. Il ne reste plus alors qu'à s'en servir pour peindre les oiseaux

que Michèle a redécouvert depuis son retour «à la campagne».

Tous ses tableaux, encadrés avec beaucoup de minutie sont accrochés au salon d'art animalier et si vous passez les voir, Michèle pourra alors vous transmettre toute la passion qui fait l'essentiel de sa vie depuis maintenant 5 ans.

